

L'ATELIER VOCAL :

Sopranos : Céline GANGNEUX, Sylvie VANIER,
Pascale PERRIN, Evelyne MARTIN, Mado CHALIEUX,
Mina APRUZZESE, Joëlle BAZOT, Anne-Marie GOUZOU,
Maria APRUZZESE, Véronique AUBREGE, Catherine MAGNI
Altos : Marie-Agnès CHARRIER, Anne-Marie LAGNEAUX,
Marie-Noëlle DALERY, Armelle PERRATONE,
Claire SERIS, Laurence CAILLOT, Dominique GARRAIT,
Annie LERMUSIAUX, Sylvie JACQUET, Marie HELPORN.

Ténors : Gilbert CHALIEUX, Vincent SERIS.

Basses : Christophe BOYER, Daniel DUPONT,
Jean-Louis CAILLOT, Antoine APRUZZESE.

Direction : Hélène APRUZZESE

ENSEMBLE A CORDES :

Violons : Franck LAURENCON, Céline DUPLESSY,
Cécile AUDUC, Nicole CARBONI, Colin APRUZZESE

Violoncelles : Monique NIZET, Emilie CHARRIER

ORGUE : Marie-Christine REBOUILLAT

**T
H
E

F
A
I
R
Y

Q
U
E
E
N**



Samedi 1er juillet
21 h
Eglise de MILLERY

Acte I

- n°1 : Prélude
- n°2 : Hornpipe
- n°4 : Rondeau
- n°6 : Come let us leave the town'
(*Hermia et Lysander s'enfuient dans la forêt*)
- n°7 : Scene of the drunken poet
(*les fées s'amuse des poètes ivres*)

Acte II

- n°10 : Prélude
- n°11 : May the god of wit inspire
(*les esprits du ciel sont conviés*)
- n°12 : Echo
- n°13 : Now join your warbling voices
(*les fées se divertissent...*)
- n°14 : See, see, even night (*la nuit...*)
- n°15 : I am come to lock all fast
(*le mystère...*)
- n°16 : One charming night (*le secret...*)
- n°17 : Hush, no more (*le sommeil...*)

Acte III

- n°20 : If Love's a sweet passion
I press her hand gently
(*Si l'amour est doux, pourquoi nous tourmente-t-il ?*)

Acte IV

- n°31 : Now the night...
(*la nuit s'enfuit, le soleil luit, le jour sourit...*)
- n°32 : Let the fifes and the clarions
(*les fifres et les clairons...*)
- n°36 : Thus the ever grateful spring
(*le printemps...*)
- n°37 : Here's the summer, sprightly, gay
(*l'été...*)

Acte V

- n°47 : Thus happy and free
(*La femme chinoise "heureux et libre..."*)
- n°50 : Hark, hark how all things
(*Écoutez toute chose se réjouir*)
- n°51 : Hark ! The echoing air
- n°52 : Sure the dull god of marriage
(*où l'on réveille le dieu du mariage...*)
- n°53 : Prélude
- n°55 : Turn, turn then thine eyes
(*tournez les yeux...*)
- n°57 : They shall be as happy as they're fair
(*ils seront chaque jour aussi heureux que beaux*)
- n°59 : Chorus
(*the end...*)