

L'ENVOL

Ensemble Vocal de l'Ouest de Lyon

Fondé en 1988 par Jean Claude Staudt, l'ENVOL rassemble 16 choristes amateurs, expérimentés et passionnés de musique vocale.

Il donne chaque année de nombreux concerts à Lyon, dans la région et à l'étranger.

Le goût de l'ensemble et de son directeur musical pour les découvertes musicales lui fait aborder des œuvres rarement chantées, comme l'Ave Verum d'Amédée Reuchsel, oublié depuis les années 1930, des chansons inédites de Didier Lupi (16^{ème} siècle) ou la Messe de Jean Lashermes, composée en 1941 dans un Stalag et très rarement reprise depuis.

L'ENVOL donne régulièrement des concerts au profit d'organisations caritatives ou humanitaires.

Il est membre du Mouvement International de chant choral *A Cœur Joie*.

Direction : Georges Escoffier

L'ATELIER VOCAL

Fondé en 1990 par son chef actuel, l'ensemble compte actuellement 25 chanteurs, tous désireux de découvrir et d'explorer leur voix à travers la pratique chorale.

Chaque saison, il se propose d'aller à la rencontre d'une œuvre, d'une époque, d'un style différents, de Mozart à Trenet, de Bizet à Poulenc, de Purcell au gospel....puis invite à partager son plaisir lors de concerts.

Par ailleurs, il a régulièrement collaboré avec d'autres formations, chœurs ou orchestres, de la région.

La saison 2005-2006 a débuté par sa participation aux journées du patrimoine et se terminera par la présentation de « *The Fairy Queen* » de Purcell.

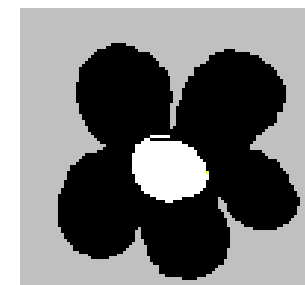
Direction : Hélène Apruzzese

L'ensemble à cordes de l'Ecole de Musique de Charly

Violons : *Franck Laurençon, Céline Duplessy, Cécile Auduc, Nicole Carboni,, Colin Apruzzese*

Violoncelles : *Monique Nizet, Emilie Charrier*

L'ATELIER



VOCAL

invite

L'ENVOL



**SAMEDI 13 MAI
21H00
Eglise de Charly**

Renaissance -16^{ème} siècle

Jean Guyon

Musiciens qui chantez à plaisir

Jean Mouton (1459-1522)

Adieu mes amours

Philibert Jambe de Fer (1520-1566)

Comme le cerf

Pierre de Ronsard - Guillaume Costeley (1530-1606)

La terre des eaux va buvant

ENVOL

17^{ème} – 18^{ème} siècles

F. Couperin (1668-1733)

Jubilemus, Exultemus

G .P. Teleman (1681-1767)

Lobet den Herrn, alle Heiden

W.A . Mozart (1756-1791)

Sechs Nocturnos

L'ATELIER VOCAL

19^{ème} - 20^{ème} siècles

Camille Saint-Saëns (1831-1921)

Ave Verum

Amédée Reuchsel (1875-1931)

Tantum ergo

M.J.A. Déodat de Séverac (1872-1931)

Tantum ergo

Paul le Flem (1881-1984)

In Paradisium

Charles Montaland (1908-1985)

Ave Verum

Amédée Reuchsel

Ave Verum

ENVOL